

КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ

–ДРУГИ РАЗРЕД

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се **формативним и сумативним** оцењивањем.

Формативно оцењивање садржи:

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
- ангажовање ученика,
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика,
- јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се оцењује **бројчано** из обавезних предмета, у складу са законом и правилником, а **описном** оценом из верске наставе/грађанског васпитања (истиче се, добар, задовољава).

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Иницијално процењивање

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за обавезни предмет.

Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени, контролни задаци и вежбе су провера савладаности предвиђеног градива након обрађене наставне области/теме и подразумевају учеников самостални рад.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем.

Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)

- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере, у противном писмена провера се поништава.

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној школи:

Одличан (5)

ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметног повезивања. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.

Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе и може се уписати у дневник рада.

ВИСОК – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

СРЕДЊИ – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

НИЗАК – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Евиденција о домаћим задацима води се у облику плусева и минусева.

Уколико ученик није донео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан, сматра се да га ученик није урадио.

Стална активност на месечном нивоу и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом одличан (5).

Критеријуми оцењивања - Српски језик – 2. разред**Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА***Исходи:* влада основном техником читања и писања латиничког текста

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; - чита споро и често греша.	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.

Тема: КЊИЖЕВНОСТ*Исходи:*

- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);
- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- одреди редослед догађаја у тексту;
- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- разликује стих и строфу;
- уочи стихове који се римују;
- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму;
- изводи драмске текстове;
- износи своје мишљење о тексту;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Уз помоћ разликује	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;	- Разликује делове песме: строфа и стих, Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне	- Самостално разликује делове песме: - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и

<p>бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. 	<p>особине;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. 	<p>упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
--	---	---	---

Тема: ЈЕЗИК

Исходи:

- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
- разликује врсте речи у типичним случајевима;
- одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
- разликује реченице по облику и значењу;
- поштује и примењује основна правописна правила.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје именице и глаголе помоћ; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; - Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; - Углавном правилно изговара речцу ли, грешу у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не, грешу у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; - Пише вишечлана географска имена, често грешу; 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешу; -- Правилно изговара речцу ли, понекад грешу у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не, понекад грешу у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ; - Пише вишечлана 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике - понекад грешу; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; - Разуме и примењује 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;

<p>- Препознаје велико почетно слово уназивима улица, тргова и градова, пише само узпомоћ.</p>	<p>географска имена уз више грешака; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;</p>	<p>претходна знања и вештине; - Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; -Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;.</p>	<p>- Самостално повезује и примењује претходна знања; - Примењује научено о писању вишечланих географских имена; - Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; .</p>
--	--	--	--

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;
- правилно састави дужу и потпуну реченицу и
- споји више реченица у краћу целину;
- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;
- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
- изражајно чита ћирилички текст.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша; уз помоћ разуме прочитано;</p>	<p>- Поставља и одговара на питања уз помоћ; -Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; -- Обликује кратку причу према плану; -- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.</p>	<p>- Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља и одговара на питања; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.</p>	<p>- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна правила; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описом логички повезаним реченицама; -- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући</p>

		интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;
--	--	--

Osztályzási kritériumok -MAGYAR NYELV- 2.osztály

1. Témakör:

Nyelvtani- és helyesírási ismeretek

Kimenetek:

- Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;
- felismeri, használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- felismeri a szótövet és a toldalékot;
- helyesen leválasztja a szótagot;
- helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;
- megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól;
- felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;
- ismeri az ábécét, betűrendbe sorolja a szavakat;
- megfigyeli a hangok időtartamát;
- helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát;
- felismeri a mondatfajták modalitását.

Elégséges (2)

- Segítséggel ismeri fel az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- Csak segítséggel szótagol;
- Segítséggel írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;
- Segítséggel mondja el az ábécét;
- Segítséggel hangsúlyozza a hangok hosszúságának jelölését;
- Csak segítséggel különbözteti meg az alapvető szófajokat egymástól;
- Kijelentő mondatokat használ.

Jó (3)

- Segítséggel felismeri és használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- Sok hibával szótagol;
- Hibákkal ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;
- Ismeri az ábécét, segítséggel betűrendbe sorolja a szavakat;
- Segítséggel hangsúlyozza és írásban alkalmazza a hangok hosszúságának jelölését;
- Segítséggel különbözteti meg az alapvető szófajokat egymástól;
- Kisebb tévedésekkel használja a különböző mondatfajtákat, mondatvégi írásjeleket használatában téved.

Jeles (4)

- Önállóan felismeri és segítséggel használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- Önállóan szótagol, kisebb hibákkal;
- Helyesen ejti és kisebb hibákkal írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;
- Ismeri az ábécét, kevés hibával betűrendbe sorolja a szavakat;
- Kisebb tévedésekkel hangsúlyozza és írásban alkalmazza a hangok hosszúságának jelölését;
- Kisebb tévedésekkel különbözteti meg az alapvető szófajokat egymástól;
- Kisebb tévedésekkel használja a különböző mondatfajtákat, megfelelő mondatvégi írásjeleket használ.

Kitűnő (5)

- Önállóan felismeri és használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;
- Önállóan hibátlanul szótagol;
- Helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;
- Ismeri az ábécét, hibátlanul betűrendbe sorolja a szavakat;
- Helyesen hangsúlyozza és írásban alkalmazza a hangok hosszúságának jelölését;
- Megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól;
- Önállóan használja a különböző mondatfajtákat, megfelelő mondatvégi írásjeleket használ.

2. Témakör:

Irodalom

(lírai szövegek, epikai szövegek, drámai szövegek, ismeretterjesztő szövegek)

Kimenetek:

- ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit;
- megérti a szöveg szó szerinti jelentését;

- elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;
- meghatározza a szöveg témáját;
- képes a szöveg alapján következtetések levonására;
- önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;
- meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket;
- megkülönbözteti a prózát és a verset;
- meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték;
- felismeri a verssort, a versszakot és a rímet;
- meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát;
- felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét.

Elésésés (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitúnó (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Segítségel felismeri a versrészeteket és versszakot; -Segítségel összekapcsolja a történetben szereplő eseményeket; -Azonosítja a fő és másodlagossereplőket; megnevezi a történet szereplőit; segítségel észreveszi a szereplők alapvető tulajdonságait; - Segítségel megkülönbözteti az irodalmi alkotásokat; - Többnyire megtanulja a verset, és segítségel szavalja; - Segítségel, bátorítással el tud játszani egy egyszerű szerepet a drámai szövegben; - Segítségével meg tudja különböztetni a mese nyilvánvaló és világos tanulságát; fel tud ismerni egy közmondást. 	<ul style="list-style-type: none"> - Felismeri a versrészeteket és a versszakot, segítségel, biztatással felismeri a költői képeket; - Felismeri az eseményeket a történetben, és segítségel összekapcsolja azokat; - A szereplőket fő- és mellékszereplőkre csoportosítja, és biztatással felismeri a szereplők alapvető tulajdonságait; - Megkülönbözteti a mesét, a drámai szöveget, a történetet és a regényt; - Kis biztatással elmondja a verset; - Kis biztatással el tudja játszani az egyszerűbb szerepet; - Bátorítással kiemeli a mese nyilvánvaló és világos tanulságát; -fel tudja ismerni a közmondást. 	<ul style="list-style-type: none"> - Megkülönbözteti a versrészeket és versszakot, kifejezi a vers élményét és elkülöníti a költői képeket; - Megfigyeli a történetben szereplő események időbeli összefüggését, és megállapítja a helyes cselekvési sorrendet; - Kiemeli a fő és másodlagos karaktereket; - elmagyarázza az alapvető tulajdonságokat; - Le tudja írni az főbb irodalmi műfajok jellemzőit; - Kifejezően szavalja a verset; - Önállóan alakít szerepeket drámai szövegben; -Tudja, hogyan kell magyarázni néhány közmondást. 	<ul style="list-style-type: none"> - Önállóan megkülönbözteti a versrészeteket; - Példákkal fejezi ki egy vers és egy költői kép élményét; - Kifejti a történetben előforduló események ok-okozati időbeli összefüggését és bemutatja a helyes cselekvési sorrendet; - Megkülönbözteti a fő és mellék szereplőket, és összehasonlítja őket;magyarázza jellemvonásokat és példákkal támassza alá; - Önállóan ismerteti az irodalmi műfaj főbb jellemzőit; - Önállóan és kifejezően szaval a költemény élményét képes eljuttatni a hallgatóhoz ; - Drámaszövegben önállóan és kifejezően alakít szerepeket; - önállóan szétválasztja a mese tanulságait, a közmondásokat önállóan magyarázza.

3. Témakör:

Kifejezőképesség fejlesztése írásban és szóban

Kimenetek:

- A mondatokat helyesen hangsúlyozza;
- a beszédzúneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél;
- történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet;
- egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;
- szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyról, növényekről, állatokról;
- képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre;
- kerüli a szóismétlést;
- az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókinésébe;

- kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget;
- rövid jelenetekben szerepel;
- alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben.
- Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;
- meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet;
- megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget;
- átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során.
- Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni;
- képes a mondatok helyes megszerkesztésére és a tartalmilag összetartozó mondatok összekapcsolására;
- tud rövid üzeneteket írni;
- ügyel a szórendre, a különböző mondatfajták helyes használatára;
- le tudja írni a szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül;
- összefüggő mondatokat ír, és betartja az időrendi sorrendet;
- 4-6 mondatos történetet ír közös vagy egyéni élmény alapján;
- közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban összefüggő mondatokat alkot;
- kerüli a szóismétlést;
- az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;
- képes saját szövegének javítására.

Elégséges (2)	Jó (3)	Jeles (4)	Kitűnő (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Segítséggel beszél és hallgatja a beszélgetőpartnerét beszélgetés közben; - Segítséggel alkot egyszerű mondatot, gyakran hibázik; - Bátorítással és segítséggel alkot történetet; - Segítséggel figyeli meg a részleteket, majd terv szerint írja le a személyt/tárgyat; - Időrendi sorrend nélkül számol be az eseményekről; - Segítségével megkülönbözteti a szöveg alapvető részeit (cím, bekezdés, szerző neve, tartalom); - Lassan és az írásjelek tisztelete nélkül olvas, gyakran hibázik; - Segítséggel érti meg az olvasottakat; 	<ul style="list-style-type: none"> - Segítséggel kérdéseket tesz fel és válaszol; - Tud bátorítással, kevesebb helyesírási hibával mondatot alkotni; - Terv szerint történetet formál; - Fel kell hívni a figyelmét a részletek megfigyelésére, ezt követően terv szerint írja le a személyt/tárgyat; - Időrendi ée történetbeli eltérésekkel számol be az eseményekről; - Megkülönbözteti az alapvető szövegrészeket (cím, bekezdés, szerző neve, tartalom), gyakran hibázik; - Hibákkal felolvassa a szöveget, nem figyel az írásjelekre; - Többnyire megérti az olvasottakat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Udvariasan beszél és meghallgatja a beszélgetőpartnerét; - Önállóan válaszol a feltett kérdésekre; - Önállóan alkot mondatokat a legtöbb helyesírási szabály betartása mellett; - Önállóan összefüggő mondatokban számol be a különböző eseményekről; - A megfigyelésben részleteket figyel meg, de hiányosan írja le a személyt /tárgyat; - Jelentések az elvégzett vagy a még elvégzendő feladatról kisebb eltérésekkel az események időrendi sorrendje; - Kisebb eltérésekkel számol be az elvégzett vagy a még elvégzendő feladatról, nem teljes mértékben követi az időrendi sorrendet; - Önállóan megkülönbözteti a szöveg alapvető részeit; -A szövegeket kisebb hibákkal olvassa, figyelnie kell a hangsúlyos, kifejező olvasásra; -megérti az olvasottakat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Önállóan udvariasan, érthetően beszél és meghallgatja a beszélgetőpartnerét; - Életkorának megfelelően önállóan tesz fel összetettebb kérdéseket, összetett kérdésekre választ ad; - Önállóan, a helyesírási szabályok betartásával összetettebb mondatokat alkot; - A nyelvi és helyesírási szabályok betartása mellett önállóan alkot 4-6 mondatos történetet írásban; - Önállóan észreveszi a megfigyelésben a részleteket, és a leírási terv szerint, logikailag összefüggő mondatokban ír le személyt/tárgyat; - Önállóan beszámol az elvégzett vagy a még elvégzendő feladatról, az események időrendi sorrendjét követve; - Szövegrészeket-szövegeket hangosan és kifejezően olvassa, figyelembe véve a különböző írásjeleket; -megérti az olvasottakat;

СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ

Од другог до четвртог разреда основне школе

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

- Недовољан успех - ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.
- Довољан успех - ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и ради домаће задатке и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.
- Дobar успех - ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и ради домаћи, активан је на часу али не у континуитету.
- Врло добар успех - ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и ради домаћи, активан је на часу.
- Одличан успех - ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и ради домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ подразумева: контролне задатке, активности и усмено одговарање на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Оцена из активности на часу изводи се на основу усмених одговора, који се односе на садржаје са истог или претходног часа и праћења напредовања ученика у складу са његовим способностима, умењима и вештинама. Елементи оцењивања ученичких постигнућа су:

усвојеност
садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда плаката, учешће у групном раду.

Ученик се оцењује на основу:

- усмене провере постигнућа,
- писмене провере постигнућа,
- практичног рада, ангажовања ученика.

Бројчано оцењивање (на контролном задатку):

0-20% -1

21% - 40% - 2

41% - 60% - 3

61% - 80% - 4

81% - 100% - 5

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
 - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
 - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
 - у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
 - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

II разред

Од другог до четвртог разреда ученици се оцењују бројчано. У другом разреду ученици се оцењују на основу:

- Усменог одговарања
- Сликовни диктати на основу слушања (означи на основу слушања тачан одговор; нацртај и обоји...)
- Активности ученика

1. Оцена усменим путем се добија на основу учениковог усменог одговора према следећој бројчаној скали:

- **Одличан (5)** – ученик успешно савладава градиво из граматике и вокабулара и самостално примењује научене речи и изразе. У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника. Течно и с лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.
- **Врло добар (4)** – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.
- **Добар (3)** – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.
- **Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да изговори искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе.
- **Недовољан (1)** – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

2. Сликовни диктат се најављује и оцењује бројчано по истој скали као и писмени задаци.

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0 - 29%	Insufficient (1)
30% - 49%	Sufficient (2)
50% - 69%	Good (3)
70% - 89%	Very good (4)
90% - 100%	Excellent (5)

3. Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист. Пројектне активности вреднују се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Критеријуми оцењивања - Математике – 2. разред

Тема: **БРОЈЕВИ**

Исходи:

- одреди десетице најближе датом броју;
- усмено сабира и одузима бројеве до 100;
- користи појмове *чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац*;
- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;
- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
- одреди делове (облика) дате величине;
- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
- прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Броји унапред и уназад до 100.</p> <p>- Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.</p> <p>- Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа.</p> <p>- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовању чланова рачунских операција.</p> <p>- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у</p>	<p>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.</p> <p>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу.</p> <p>- Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.</p> <p>- Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу.</p>	<p>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој.</p> <p>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.</p> <p>- Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања.</p> <p>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања</p>	<p>- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.</p>

<p>именовању чланова рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.</p> <p>- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.</p> <p>- Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.</p> <p>- Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.</p> <p>- Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.</p> <p>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>	<p>- Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.</p> <p>- Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.</p> <p>- Именује новчанице, али грешки и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.</p> <p>- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешки.</p> <p>- Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.</p> <p>- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>	<p>именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.</p> <p>- Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака.</p> <p>- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.</p> <p>- Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.</p> <p>- Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.</p>	<p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневной примени.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.</p> <p>- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.</p> <p>- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.</p> <p>- Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да</p>
--	--	---	---

		- Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
--	--	---	--

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

Исходи:

- разликује дуж, полуправу и праву;
- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
- одреди обим геометријске фигуре;
- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;
- уочи подударне фигуре на датом цртежу;
- уочи симетричне фигуре;
- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изтворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница	- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

<p>потребна помоћ у израчунавању.</p> <p>- Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греша и потребана му је помоћ.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p> <p>- Уз помоћ користи геометријски прибор.</p>	<p>дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.</p> <p>- Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p> <p>- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.</p>	<p>изражене истом јединицом мере.</p> <p>- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.</p> <p>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.</p> <p>- Самостално користи геометријски прибор.</p>	<p>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.</p>
--	---	--	---

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи:

- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- чита и запише време са часовника;
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.</p> <p>- Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</p> <p>- Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.</p> <p>- Разликује врсте часовника.</p> <p>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.</p> <p>- Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.</p> <p>- Самостално користи прибор за мерење дужине.</p> <p>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.</p> <p>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.</p> <p>- Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреша.</p> <p>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје</p>	<p>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</p> <p>- Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.</p> <p>- Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знаће примењује у свакодневном животу.</p> <p>- Самостално и тачно именује који месец</p>

<p>- Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.</p> <p>- Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.</p> <p>- Самостално набраја годишња доба.</p> <p>- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.</p>	<p>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години,</p> <p>самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.</p> <p>- Самостално и тачно бележи датум.</p> <p>- Самостално чита календар.</p>	<p>дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.</p> <p>- Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.</p> <p>- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.</p>	<p>припада ком годишњем добу.</p>
--	--	---	-----------------------------------

Критеријуми оцењивања - Свет око нас – 2. разред			
Тема: ДРУГИ И ЈА			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прихвати последице када прекрши правила понашања; • се понаша тако да уважава различитости других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа. 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава.</p> <p>- Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ.</p> <p>- Препознаје важност међусобног помагања и уважавања.</p> <p>- Препознаје права и именује дужности уз помоћ.</p> <p>-Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и</p>	<p>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања.</p> <p>- Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај.</p> <p>- Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај.</p> <p>- Именује права и дужности уз подстицај.</p> <p>- Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено</p>	<p>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања.</p> <p>- Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања.</p> <p>- Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања.</p> <p>- Објашњава права и дужности.</p>	<p>-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње.</p> <p>- Предлаже начине мирног решавања сукоба.</p> <p>- Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге.</p> <p>- Објашњава права и дужности, даје примере.</p> <p>- Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну</p>

<p>примерено се понаша према симболима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.</p>	<p>се понаша према симболима.</p>		<p>исхрану са очувањем здравља.</p>
<p>Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</p>			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • одреди тип насеља на основу његових карактеристика; • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • се понаша тако да уважава различитости других људи; • примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; • именује занимања људи у свом насељу са околином; • пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; • разликује облике рељефа у свом насељу и околини; • разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. 			
<p>Довољан (2)</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Одличан (5)</p>

<p>-Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.</p>	<p>- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељуса околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.</p>	<p>- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>	<p>-Користи појам насеља у свакодневном животу; -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>
---	--	--	--

Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ

Исходи:

- одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена;</p> <p>-Именује месеце у години уз помоћ;</p> <p>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ,</p> <p>- Гледа у сат уз помоћ.</p>	<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена;</p> <p>- Именује месеце у години уз подстицај;</p> <p>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај,</p> <p>-Гледа у сат уз подстицај.</p>	<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;</p> <p>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;</p> <p>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;</p> <p>- Препознаје јединице за мерење времена</p> <p>-Именује месеце у години;</p> <p>-Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;</p> <p>-Гледа у сат.</p>	<p>- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.</p> <p>-Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;</p> <p>- Примењује оријентацију у времену.</p>

Тема: **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

Исходи:

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
- безбедно поступа пре и током временских непогода;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- разврста отпад на предвиђена места;
- понаша се тако да уважава различитости других људи.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Идентификује заједничке особине живих бића на	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из	-Идентификује заједничке особине живих бића на

<p>примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.</p>	<p>окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.</p>	<p>окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.</p>	<p>примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</p>
---	--	---	---

Тема: ЧОВЕК СТВАРА

Исходи:

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;
- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- пронађе нову намену коришћеним предметима;
- разврста отпад на предвиђена места.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>-Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;</p>	<p>-Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;</p>	<p>- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања;</p>	<p>-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -примењује знања о природним и</p>

<p>- разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.</p>	<p>-разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.</p>	<p>-разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.</p>	<p>вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства;</p>
---	---	---	---

Критеријуми оцењивања - Ликовна култура - 2. разред

Тема: **ОБЛИЦИ**

Исходи :

- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
- Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема : **ПРОСТОР**

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;

- Упореджује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;

Тема : **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Тема: Облици</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору; - спретно повезује облике у простору.</p>	<p>-Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p>
<p>Тема: Простор</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.</p>
<p>Тема: Споразумевање</p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>
Тема: Ликовне игре			

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
---	---	---	---

Критеријуми оцењивања - Физичко и здравствено васпитање – 2. разред

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

- Исходи:*
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
 - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
 - одржава равнотежу у различитим кретањима;
 - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
 - изведе дечји и народни плес;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

- Исходи:*
- користи основну терминологију вежбања;
 - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
 - поштује мере безбедности током вежбања;
 - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
 - поштује правила игре;
 - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
 - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
 - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
 - уочава улогу делова тела у вежбању;

- уочи промене у расту код себе и други;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде;
- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведи врсте намирница у исхрани. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.

Критеријуми оцењивања - Музичка култура – 2. разред

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- издвоји основне музичке изражајне елементе;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
 - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
 - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;
 - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
 - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
 - повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама;
- повезује ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
 - учествује у школским приредбама и манифестацијама;

Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**Исходи:**

- направи дечје ритмичке инструменте;
- осмисли покрете уз музику,
- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;
- осмисли одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. И изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.
-----------------------------	---	---	---	---

Критеријуми оцењивања - Дигитални свет – 2. разред

– Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

Исходи:

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

Исходи:

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
 - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
 - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
 - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
 - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

Исходи

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

<ul style="list-style-type: none"> - креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); <p>креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>				
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Показује мањи степен активности и ангажовања. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове. - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема.	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - У довољној мери критички реагује.	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Изводи закључке који се заснивају на подацима	- Самостално и успешно учи из дигиталних уџбеника. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.
БЕЗБЕДНОКОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-Уме да разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. - Уз помоћ објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.	- Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже. - Уме да организује своје учење у онлајн окружењу-	- Успешно објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. - Наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке.	- Примерено реагује у случају контакта се непрмереним дигиталним садржајем. - Организује време и услове за рад при онлајн учењу.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму. - Може сараднички да креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.	- Уме да анализира једноставан познати поступак који садржи понављање одређених радњи. - Уз подршку објашњава појам алгоритам. - Уз малу помоћ анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику	- Својим речима објашњава појам алгоритам. - Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику. - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Разлаже проблеме на мање целине. - Самостално креира рачунарски програм у визуелном програмском језику и изузетно успешно уочава и исправља грешке у програму.

Закључна оцена из владања

Ученик је обавезан да редовно похађа наставу.

Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.

Закључна оцена из владања утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским програмом, процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према:

1) школским обавезама;

- 2) другим ученицима;
- 3) запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад;
- 4) однос према изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери;
- 5) школској имовини, имовини других лица и заштити и очувању животне средине.

—

—

—

