

**КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ  
ШКОЛЕ**

У четвртном разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, обавезни предмети се оцењују бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из верске наставе/грађанског васпитања (истиче се, добар, задовољава).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

## **Општи критеријуми за оцењивање**

### **Контролни и писмени задаци и вежбе**

Писмени, контролни задаци и вежбе су провера савладаности предвиђеног градива након обрађене наставне области/теме и подразумевају учеников самостални рад.

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и

одговарајуће оцене је следећа:

- од 85%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 84% врло добар (4)
- од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

(скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%)

### **Усне провере**

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима

о оцењивању у основној школи:

**Одличан (5)**

ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, одговара

на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

**Врлодобар (4)**

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа уз малу помоћ наставника.

**Добар (3)**

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ

наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

#### Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

#### Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

#### Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања груног рада и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе и може се уписати у дневник рада.

#### ВИСОК – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

#### СРЕДЊИ – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

#### НИЗАК – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

#### НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.

- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.

- Ученик омета решавање задатка.

### **Ангажовање на часу и однос према раду**

#### **Ограничено се труди**

- Приводи крају само неколико задатака;

- Потребно је дете стално подесћати на започети задатак, ретко мотивисано;

- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

#### **Недоследно се труди**

- Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;

- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;

- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

#### **Довољно се труди**

- Обично је мотивисано и ради задатке;

- Завршава задатке на време;

- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

#### **Изражено се труди**

- Лично мотивисано;

- Са вољом завршава задатке;

- Често тражи изазове у учењу;

- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

#### **Изузетно се труди**

- Самоуверено и самостално ради;

- Тражи изазове у учењу;

- Задатке завршава са ентузијазмом;

- Слуша са пажњом;

- Здушно учествује у дискусијама/активностима;

- Доприноси корисним разменама током групног рада;

- Преузима одговорност за сопствени развој.

#### **Домаћи задаци**

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није донео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други или је

преписан, сматра се да да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга ознака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима. Стална активност на месечном нивоу и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом одличан (5).

## СПЕЦИФИЧНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

### СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици провервања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Оцена	Наставна тема: <b>Књижевност</b>
Одличан (5)	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.</p> <p>Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре-без именована, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).</p> <p>Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.</p> <p>Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p>
Врло добар (4)	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.</p> <p>Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). Зна</p>

	<p>карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту.</p> <p>Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).</p> <p>Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.</p> <p>Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.</p>
Добар (3)	<p>Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.</p> <p>Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. Препознаје стилске фигуре-без именована, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.</p> <p>У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.</p>
Довољан (2)	<p>Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.</p>
Недовољан (1)	<p>Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.</p>

Оцена	Наставна тема: <b>Језик (граматика и правопис)</b>
Одличан (5)	<p>Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.</p> <p>Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и</p>

	доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
Врло добар (4)	Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
Добар (3)	Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па греша у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
Довољан (2)	Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
Недовољан (1)	Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Оцена	Наставна тема: <b>Језичка култура (усмено и писано изражавање)</b>
Одличан (5)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.
Врло добар (4)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о

	<p>доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.</p> <p>Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради деминутиве и аугментативе.</p>
Добар (3)	<p>Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.</p>
Довољан (2)	<p>Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.</p>
Недовољан (1)	<p>Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.</p>

### **Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)**

#### **РУКОПИС:**

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

#### **УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):**

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

#### **ФОРМА:**

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

#### **САДРЖАЈ:**

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан



- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

### **ПРАВОПИС:**

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

### **СТИЛИЗАЦИЈА:**

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

### **ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА**

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

#### **ОЦЕНА 5**

- Издвајени су битни елементи;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

#### **ОЦЕНА 4**

- Издвајена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

#### **ОЦЕНА 3**

- Издвајени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

#### **ОЦЕНА 2**

- Издвајени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;

- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

## Ученици 4. разреда се из предмета Мађарски језик оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) на основу активности на часу

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
  
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

(скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%)

Ученик ради два школска писмена задатка током школске године који су у форми састава и који се оцењују бројчано оценама на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан).

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

-Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

-Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

-Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

-Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

- Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

Ученици добијају и оцену из лектире, коју радимо неколико пута годишње. Рад на лектури је понекад организован као групни рад или рад у пару.

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

### III и IV разред

У трећем и четвртном разреду ученици се оцењују бројчано на основу:

- Усменог одговарања
- Писмених радова
- Активности ученика

#### 1. Оцена усменим путем се добија на основу учениковог усменог одговора према следећој бројчаној скали:

- **Одличан (5)** – ученик успешно савладава градиво из граматике и вокабулара и самостално примењује научене речи и изразе. У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника.. Течно и са лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада. Правилно и самостално изражајно чита.
- **Врло добар (4)** – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада. У великој мери правилно и самостално изражајно чита
- **Добар (3)** – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника. Углавном правилно чита.
- **Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да изговори искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника.
- **Недовољан (1)** – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

2. Писмене провере одржавају се након сваке обрађене теме, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Оцењују се на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0 - 29%	Insufficient (1)
30% - 49%	Sufficient (2)
50% - 69%	Good (3)
70% - 89%	Very good (4)
90% - 100%	Excellent (5)

Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника.

3. Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист. Пројектне активности вреднују се у складу са приказаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

### Оцењивање пројеката

**Одличан (5)** Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује продукт пројекта.

**Врло добар (4)** Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује продукт пројекта.

**Добар (3)** Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.

**Довољан (2)** Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већ помоћ осталих чланова групе.

**Недовољан (1)** Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се.

#### Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

## МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Оцена	Наставна тема: Скуп природних бројева
Одличан (5)	<p>У потпуности је савладао градиво;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми;</li> <li>- Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени;</li> <li>- Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака;</li> <li>- Решава сложене једначине и неједначине са једном операцијом;</li> <li>- Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима;</li> <li>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</li> <li>- Показује самосталност и висок степен активности;</li> </ul>
Врло добар (4)	<p>Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју;</li> <li>- Зна својства операција сабирања и уме да их примени;</li> <li>- Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке;</li> <li>- Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом;</li> <li>- Уме да израчуна део неке целине и обрнуто;</li> <li>- Упоредије разломке</li> <li>- Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања;</li> </ul>

	-Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;
Добар (3)	У целини усвојио основна знања и половину прошрених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;
Довољан (2)	Усвојио је основна знања према програму предмета; Уз помоћ наставника; - чита и записује бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;
Недовољан (1)	Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да: -Прочита и запише дати број већи од хиљаду; -Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;

Оцена	Наставна тема: <b>Мерење и мере</b>
Одличан (5)	У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Уме да користи податке приказане табеларно или графички у решавању задатака и уме графички да представи дате податке; -Зна јединице мере за време и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама; - Самостално претвара јединице за мерење масе и запремине течности и примењује стечена знања у новим ситуацијама; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;
Врло добар (4)	У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; -Савладао је градиво из средњег нивоа и више од половине из напредног; - Самостално претвара јединице за време, масу и запремину течности, Пореди временске интервале; -Самостално или уз мању помоћ наставника уме графички да представи дате податке; -Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и изводи закључке; -Испољава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ Наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;

Добар (3)	Савладао је градиво из основног нивоа и већину из средњег нивоа. -Самостално и уз помоћ наставника уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна новцем у сложенијим ситуацијама; -Зна јединице мере за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама; -Зна јединице мере за запремину течности и масу и уз помоћ наставника претвара веће јединице у мање; - Уз помоћ може да користи податке приказане табеларно; У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;
Довољан (2)	-Усвојио је већину садржаја из основног нивоа. -Уз помоћ наставника рачуна са новцем у једноставним ситуацијама, зна које у јединицу мере да употреби за мерење запремине течности и масе; -самостално или уз помоћ наставника чита једноставне табеле; -Труди се и прихвата помоћ наставника;
Недовољан (1)	Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.

Оцена	<b>Наставна тема: Геометрија, Површина правоугаоника и квадрата Површина квадрата и коцке Запремина квадрата и коцке</b>
Одличан (5)	Решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадрата и коцке; - уме да израчуна површину сложених фигура у равни
Врло добар (4)	-Решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадрата и коцке уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама
Добар (3)	Рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадрата и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама
Довољан (2)	- зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадрата и коцке - препознаје мрежу модела коцке и квадрата
Недовољан (1)	Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да израчуна површине правоугаоника, квадрата, квадрата и коцке

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Оцена	<b>Наставна тема: Природне и друштвене одлике Србије</b>
Одличан (5)	У потпуности је савладао градиво за дату област.

	<p>Самостално описује: одлике рељефа и вода у држави Србији;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезаност природно –географских фактора и делатности људи;</li> <li>-климатске одлике одређеног краја;</li> </ul> <p>Ученик уме да: чита географску карту, примењује знања о странама света и значењу картографских знакова;</p> <p>Логички повезује знања и самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</li> <li>- Показује самосталност и висок степен активности;</li> </ul>
Врло добар (4)	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зна географски положај и основне одреднице државе Србије;</li> <li>-препознаје и именује основне облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини;</li> <li>-самостално описује одлике рељефа , вода, насеља;</li> <li>-разуме повезаност природно –географских фактора и делатности људи;</li> <li>-зна шта утиче на климу и климатске одлике одређеног краја;</li> <li>-уме да пронађе основне информације на географској карти Србије;</li> </ul> <p>Самостално репродукује знања и разуме научено;</p> <p>Уз помоћ наставника практично примењује знања, анализира постојеће чињенице и изводи закључке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Активно учествује у раду,изради паноа</li> <li>- редовно ради домаће задатке;</li> </ul>
Добар (3)	<p>У целини усвојио основна знања и већину знања из средњег нивоа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода</li> <li>-зна да одреди географски положај и основне одреднице државе Србије;</li> </ul> <p>Уз помоћ наставника може да наведе одлике рељефа и вода у Србији и Одреди стране света на географској карти;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учествује у прављењу паноа;</li> </ul> <p>Репродукује знања и уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ради домаће задатке;</li> </ul>
Довољан (2)	<p>Усвојио је већину знања из основног нивоа.</p> <p>Уз помоћ наставника или самостално ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наброји основне облике рељефа и површинских вода;</li> <li>- наведе одреднице државе Србије (територија, главни град , симболи, становништво);</li> <li>-репродукује знања уз наставникову помоћ;</li> <li>- прихвата помоћ и савете</li> <li>-нередовно ради домаће задатке;</li> </ul>
Недовољан (1)	<p>Ученик, ни уз помоћ наставника није усвојио садржаје из основног нивоа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Присећа се или препознаје садржаје који су учени.</li> <li>-Не показује никакво интересовање за праћење наставе.</li> <li>-Не ради домаће задатке;</li> </ul>

Оцена	Настава тема: <b>Сустрет са природом</b>
Одличан (5)	<p>У потпуности је савладао градиво;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разуме и самостално описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима;</li> <li>-Самостално групише и жива бића на царства и описује најважније карактеристике сваког царства;</li> <li>-Зна мере заштите живе природе ;</li> <li>-Разуме и описује разлике у полу и битне карактеристике пубертета;</li> <li>-Описује поступке за очување и унапређење људског здравља;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знају и примењују знања о односу према другима;</li> <li>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>-Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</li> <li>- Показује самосталност и висок степен активности;</li> </ul>
Врло добар (4)	<p>Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разуме и описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима;</li> <li>-Самостално групише жива бића на царства и и зна да наброји типичне представнике царства;</li> <li>-Зна да човек припада царству животиња и оно по чему се човек разликује од осталих живих бића;</li> <li>-Самостално објашњава разлике у полу, шта условљава те разлике и фазе сазревања;</li> <li>-Описује како одређени фактори (хигијена, спорт, исхрана дуван алкохол) утичу на здавље;</li> <li>-Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</li> </ul>
Добар (3)	<p>У целини усвојио основна знања и половину проширених знања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;</li> <li>-Зна основне разлике између живих бића и улогу основних делова живих бића;</li> </ul> <p>Класификује жива бића према задатом критеријуму;</p> <p>Уз помоћ наставника: - објашњава разлике у полу, шта условљава те разлике и препознаје разне фазе сазревања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме утицај одређених фактора који утичу на очување здравља;</li> <li>-Редовно ради домаће задатке;</li> </ul>
Довољан (2)	<p>Усвојио је основна знања према програму предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прави разлику између природе и производа људског рада;</li> <li>-Зна шта чини живу, а шта неживу природу и да је човек део живе природе;</li> <li>-Зна основне разлике у полу, шта је потребно за очување здравља и шта штети здрављу;</li> <li>-Разликују повољно од неповољног деловања човека на очување природе;</li> <li>-Уз помоћ наставника уме да класификује жива бића на царства;</li> <li>-Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</li> </ul>
Недовољан (1)	<p>Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;</li> <li>-Не прихвата помоћ наставника;</li> <li>-Не ради домаће задатке;</li> </ul>

Оцена	Наставна тема: <b>Материјали 1</b>
Одличан (5)	<p>У целини усвојио знања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Логички повезује градиво и самостално изводи закључке;</li> <li>-Самостално: именује и описује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства;</li> </ul> <p>Описује повезаност и човековог рада са променама у природи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-описује процес производње дрвета, метала, кварцног песка;</li> <li>-Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници;</li> <li>-Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и описује оправданост употребе обновљивих ресурса;</li> <li>-описује повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја и међузависност разлишитих људских делатности;</li> </ul>



	<p>Зна значење појмова пласман, тржиште, маркетинг;          -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;          Редовно ради домаће задатке;</p>
Врло добар (4)	<p>У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања;          -Самостално именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства;          -Разуме повезаност и човековог рада са променама у природи;          -Описује процес производње дрвета, метала,кварцног песка;          -Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и разуме оправданост употребе обновљивих ресурса;          -Разуме повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја;          -Зна како се некада ,а како данас врши понуда и потрошња робе;          -Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања;          Редовно ради домаће задатке;</p>
Добар (3)	<p>Самостално или уз помоћ наставника:          -именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства;          -Уз помоћ наставника описује процес производње дрвета, метала,кварцног песка;          -Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и природне материјале;          - именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност;          -У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;          -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности;          -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице;          -Ради домаће задатке;</p>
Довољан (2)	<p>Уз помоћ наставника: - препознаје и именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства;          -помоћу слике описује процес производње;          -препознаје и разликује обновљиве и необновљиве изворе енергије;          -препознаје и именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност;          -Зна који су природни материјали;          Труди се и прихвата помоћ наставника;</p>
Недовољан (1)	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције.</p>

Оцена	Натавна тема: <b>Прошлост</b>
Одличан (5)	<p>Самостално описује важне историјске догађаје, појаве, личности;          препознаје основна обележја различитих историјских периода;          -зна на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч;          -Самостално проналази и уписује тражене информације у ленти времена;          -Зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава;          -Активно учествује у прављењу паноа и писању реферата;          -Самостално изводи, логички повезује чињенице, критички расуђује;          -Показује великусамосталност и висок степен ангажовања;</p>

Врло добар (4)	<p>Ученик зна самостално да наведе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности;</li> <li>-шта су историјски извори и именује их и објашњава зашто су они важни.</li> <li>- Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад;</li> <li>-Учествује у прављењу паноа, писњу реферата;</li> <li>-Уме да прочита и упише тражене информације у ленти времена;</li> <li>-Показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>-Самосталан је и активно учествује у раду.</li> </ul>
Добар (3)	<p>Ученик зна самостално или уз помоћ наставника да наведе: најважније догађаје, појаве и личности из прошлости ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-шта су историјски извори и именује их.</li> <li>- Зна основне информације и описује начин живота људи у прошлости;</li> <li>У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>Труди се и укључује у све активности;</li> </ul>
Довољан (2)	<p>Ученик уз помоћ наставника зна да наведе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-најважније догађаје, појаве и личности из прошлости и да именује историјске изворе;</li> <li>- Зна основне информације о начину живота у прошлости;</li> <li>-Знања која је остварио су на нивоу репродукције;</li> <li>-Делимично је заинтересован за рад;</li> </ul>
Недовољан (1)	<p>Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује пособност репродукције и примене.</p>

Оцена	Наставна тема: <b>Материјали 2</b>
Одличан (5)	<p>Самостално описују сложенија стања воде и ваздуха (агрегатно стање, кретање);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на промене у природи;</li> <li>- Разуме и описују повратне и неповратне промене материјала уз навођење примера;</li> <li>- Разликује и разуме промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали;</li> <li>-Самостално изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила;</li> <li>-Логички повезују чињенице, критички закључује;</li> <li>-Показује висок степен активности;</li> </ul>
Врло добар (4)	<p>Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знају шта су проводници и изолатори и наводе примере;</li> <li>- Разумеју и описују повратне и неповратне промене материјала;</li> <li>Разликују промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају другиматеријали;</li> <li>-Самостално или уз помоћ наставника изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила;</li> <li>-Активан и упоран у савлађивању предвиђених садржаја;</li> </ul>
Добар (3)	<p>Ученик зна сложенија својства својства воде,ваздуха, земљиштаи дасу то смеше јер се састоје из више материјала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално или уз помоћ наставника : разликује материјале који су добри проводници од оних који то нису;</li> <li>-повратне и неповратне промене материјала;</li> </ul>

	-Зна да проводљивост материјала одређује њихову употребу; -Учествује у извођењу огледа и записује једноставне закључке; -Ради домаће задатке;
Довољан (2)	Ученик зна основна својства воде, ваздуха и земљишта и да се састоје од више материјала; Уз помоћ наставника: -може да наброји основна својства материјала (тврдоћа, еластичност, провидност...), повратне и неповратне промене и да повеже врсту материјала и његову употребу; -Зна који су лако запаљиви материјали и кога треба позвати у случају пожара; -Уз подстицај изводи једноставне огледе; -Прихвата помоћ и сугестије наставника;
Недовољан (1)	Ученик уз помоћ наставника делимично препознаје наставне садржаје из дате области; Не прихвата помоћ наставника и не показује интересовање за учешће у раду.

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

### Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (мајица за салу, шорц/тренерка и чисте патике за салу)
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

### Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина  
(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.
3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи

тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа). У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
  - вежбање у адекватној спортској опреми;
  - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
  - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Оцена	<b>Наставна тема: Атлетика, Вежбе на справама и тлу, Ритмичка гимнастика и Народни плесови, Основи спортских игара, Здравствено васпитање, Елементарне и штафетне игре</b>
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално, правилно и спретно изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- Зна шта је неопходно за здравље и разуме значај физичког васпитања за здравље;</li> <li>- Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре;</li> <li>- Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа и прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде;</li> <li>- Зна да препозна лепоту покрета и да објективно вреднује успех у вежбању;</li> <li>- Испољава висок степен активности на свим часовима;</li> </ul>
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- Поседује знања неопходна за разумевање значаја физичког васпитања за здравље;</li> <li>- Активно учествује у игри и поштује правила игре;</li> <li>- Примењује здравствено хигијенске- мере и мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри;</li> <li>- Користи ос новну терминологију вежбања;</li> <li>- Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде;</li> <li>- Зна да препозна лепоту покрета и да објективно вреднује успех у вежбању;</li> <li>- Испољава активност на већини часова;</li> </ul>
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик је радом и активношћу побољшао физичке способности и чији су резултати у спортско- техничким достигнућима у границама минималних захтева;</li> <li>- Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима, и краће саставе уз музичку пратњу.</li> <li>- учествује у игри;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поштује правила понашања на часу и одговорно си односи према справама и реквизитима;</li> <li>-Примењује здравствено-хигијенске мере и учествује у одржавању простора у коме борави;</li> <li>-Уз помоћ наставника: - повезује вежбање са позитивним утицајем на здравље; .користи основну терминологију вежбања и вреднује успех у вежбању;</li> </ul>
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уз сталну помоћ и подстицај наставника: - изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у игру на начин који њему одговара;</li> <li>- поштује правила понашања на часу и уважава инструкције наставника;</li> <li>-учествује у одржавању простора у коме борави;</li> <li>-делимично примењује здравствено хигијенске мере;</li> <li>-препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>-Придржава се правила вежбања и игре;</li> </ul>
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не показује ни минимум интересовања за рад и активности;</li> <li>-неправилно изводи вежбе обликовања и различите облике кретања;</li> <li>-не укључује се у игру;</li> <li>-Не поштује правила понашања на часу и не уважава инструкције наставника;</li> <li>-Неодговорно се понаша према објектима, справама и реквизитима у простору за вежбање;</li> <li>Не примењује здравствено хигијенске мере;</li> </ul>

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцена	Наставна тема: Изпвођење музике- евање и свирање, Основе музичке писмености, Слушање музике, Стваралаштво
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостално и лепо пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;</li> <li>-Самостално изводи песме у складу са нотним текстом;</li> <li>-Усвојио је знања из основа музичке писмености;</li> <li>-Самостално записује и чита ноте;</li> <li>-зна шта је такт, тактица, темпо, динамика, корона, интервал, знаке за понављање, препознаје их у нотном тексту;</li> <li>-свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице;</li> <li>-Правилно тактира у 2/4 такту;</li> <li>-Самостално објашњава утиске о слушаном делу;</li> <li>-Повезује почетне тонове песама- модела и једноставних наменских песама;</li> <li>Самостално и лепо пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;</li> <li>-Самостално изводи песме у складу са нотним текстом;</li> <li>-Усвојио је знања из основа музичке писмености;</li> <li>-Самостално записује и чита ноте;</li> <li>-зна шта је такт, тактица, темпо, динамика, корона, интервал, знаке за понављање, препознаје их у нотном тексту;</li> <li>-свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице;</li> <li>-Правилно тактира у 2/4 такту;</li> <li>-Самостално објашњава утиске о слушаном делу;</li> <li>-Повезује почетне тонове песама - модела и једноставних наменских</li> </ul>

	песама;
Врло добар (4)	<p>Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом;</li> <li>-Самостално записује и чита ноте;</li> <li>-зна шта је такт, тактика, темпо, динамика, знаке за понављање и изводи бројалице уз ритмичку пратњу;</li> <li>-Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утуцаја на наше тело;</li> <li>-Повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;</li> <li>-Самостално осмишљава покрете и уз музику;</li> <li>-Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати текст;</li> <li>-Примењује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>-Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>-Показује велику самосталност и ангажовање и учествује у школским приредбама;</li> </ul>
Добар (3)	<p>Самостално изводи песме различитог садржаја и расположења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поседује знања из музичке писмености:</li> <li>- записује и чита ноте, препознаје такт, тактице, темпо, динамику и изводи Једноставне бројалице уз покрет;</li> <li>-Пажљиво слуша музику и једноставним речима исказује утисак о слушаном делу, разликује поједине музичке инструменте по изражајним могућностима;</li> <li>-Препознаје музичку тему или карактеристичан мотив који се понавља у композицији коју слуша;</li> <li>-Уз подстицај осмишљава покрете и уз музику;</li> <li>-Уз помоћ наставника изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на краћи текст;</li> <li>- Уз подстицај објашњава доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>-Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>-Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:</li> </ul>
Довољан (2)	<p>Уз помоћ наставника или самостално изводи песме различитог садржаја и расположења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поседује минимум знања из музичке писмености</li> <li>-Уз помоћ наставника препознаје и записује ноте и изводи кратке бројалице;</li> <li>-Слуша музику и уз подстицај исказује утисак о слушаном делу, препознаје поједине музичке инструменте по боји звука;</li> <li>-Спонтаним покретима изражава свој доживљај музике;</li> <li>-Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке активности:</li> </ul>
Недовољан (1)	<p>Ученик ни уз помоћ наставника не може да отпева песму у складу да текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Не поседује ни минимум знања из музичке писмености;</li> <li>-Не може да исказе својим речима утиске о слушаном делу и да осмисли покрете уз музику;</li> <li>-Не поштује правила понашања током слушања музике;</li> <li>-Не показује интересовање за рад и не укључује се у заједничке активности:</li> </ul>

Ученик мора да има најмање 2 оцене по полугодишту. Категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

**Напредни ниво** (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

**Средњи ниво** - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

**Основни ниво** - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Оцена	Наставна тема: Колаж, фротаж, деколаж, асамблаж; Везивање облика у простору и равни; Сликарски материјали и технике; Линија, површина, волумен, боја, простор; Амбијент- сценски простор;
Одличан (5)	Ученик самостално опажа и описује облике, величине, светлине и боје, и положаје облика у простору; -лако и логички повезује опажене информације; -Самостално, маштовито и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања; -Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу повезујући дводимензионалне и тродимензионалне облике; Зна и примењује знања о композицији; -Самостално тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела; -Даје предлоге и учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; -Ученик је одговоран и редовно доноси материјал и прибор, поштује инструкције за рад; -Разговара о значају одабраног уметничког дела, споменика, и разуме њихов значај; -Разматра, у групи, шта и како је учио;

	<p>Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Радови су маштовити, довшени и уредни;</li> <li>-Критички и објективно процењује свој и туђи рад;</li> <li>-Активно учествује у уређењу паноа;</li> <li>-Показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања;</li> </ul>
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик самостално:</li> <li>-опажа облике величине, светлине и боје,и положаје облика у простору;</li> <li>-повезује опажене информације;</li> <li>-Самостално изражава замисли, интересовања, сећања и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;</li> <li>-Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу;</li> <li>-Разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике;</li> <li>-Тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</li> <li>-Учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</li> <li>-Разуме значај одабраног споменика и музеја;</li> <li>-Ученик редовно доноси материјал и прибор за рад и уважава дате инструкције ;</li> <li>- Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио;</li> <li>-Самостално примењује, знања о композицији;</li> <li>- Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>-Радови су довшени и уредни;</li> <li>-Критички процењује свој и туђи рад;</li> <li>-Учествује у уређењу паноа у учионици;</li> <li>-Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;</li> </ul>
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик самостално или уз подстицај наставника:</li> <li>-опажа облике, величине, светлине и боје, и положаје облика у простору;</li> <li>- повезује опажене информације;</li> <li>- изражава замисли, интересовања, осећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</li> <li>-тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје појединих уметничких дела;</li> <li>-учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</li> <li>- Самостално користи и преобликује амбалажу и предмете за рециклажу;</li> <li>- Редовно доноси потребан материјал и прибор за рад;</li> <li>Уз помоћ наставника примењује, основна знања о композицији и користи Одабрана уметничка дела и подстицај за стваралачки рад;</li> <li>-Учествује у естетској анализи радова;</li> <li>-Радови су делимично довршени и непотпуни;</li> <li>-Показује делимичан степен активности ангажовања;</li> </ul>
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик уз стални подстицај наставника:</li> <li>-опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору;</li> <li>-повезује опажене информације;</li> <li>- изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</li> <li>- користи и преобликује амбалажу и предмете за једнократну употребу;</li> <li>-тумачи једноставне знаке и симболе;</li> <li>-учествује у реализацији ликовног пројекта;</li> <li>-Доноси потребан материјал и прибор за рад;</li> <li>-Поштује инструкције за припремање материјала и прибора;</li> <li>-Има основна знања о композицији;</li> <li>-Радови су недовршени и неуредни;</li> <li>-Показује мањи степен активности и ангажовања;</li> </ul>



Недовољан (1)	Ученик не доноси потребан прибор и материјал за рад; -Не прати дата објашњења и инструкције за рад; -Не прихвата помоћ и сугестије наставника; -Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање
---------------	--

## ВЛАДАЊЕ

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта. Владање ученика четвртог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.

Закључна оцена из владања из на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

Приликом оцењивања владања сагледава се понашање ученика у целини.

На оцену из владања не утичу оцене из предмета.

Закључну оцену из владања доноси одељенско веће на образложени предлог одељенског старешине.

Ученик, његов родитељ има право да поднесе приговор у складу са Законом.

Школа континуирано прати, анализира, благовремено предузима мере у циљу развијања одговорног понашања ученика и свих учесника у образовно-васпитном процесу.

Оцена	ВЛАДАЊЕ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- истиче се у извршавању школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их у потпуности и правовремено;</li> <li>- поштује правила понашања и мере безбедности;</li> <li>- представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;</li> <li>- своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања;</li> <li>- својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;</li> <li>- с поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи и у другим организацијама;</li> <li>- поштује школску имовину и имовину других;</li> <li>- има активан однос према очувању и заштити животне средине.</li> </ul>
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>'-углавном извршава и испуњава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада;</li> <li>- углавном поштује правила понашања и мере безбедности;</li> <li>- има коректан однос према другим ученицима;</li> <li>- прихвата и примењује правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;</li> <li>- бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;</li> <li>- својим понашањем и иницијативама подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- има коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама;</li> <li>- преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере;</li> <li>- има коректан однос према школској имовини и имовини других;</li> <li>- чува животну средину.</li> </ul>
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада;</li> <li>- делимично поштује правила понашања и мере безбедности;</li> <li>- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима;</li> <li>- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији;</li> <li>- бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;</li> <li>- својим понашањем и иницијативама повремено подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;</li> <li>- нема увек коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама;</li> <li>- прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду, али понавља поступке за које је већ упозорен;</li> <li>- повремено показује немар према школској имовини и имовини других;</li> <li>- повремено показује немар према животnoj средини.</li> </ul>
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учестало га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада;</li> <li>- минимално поштује правила понашања и мере безбедности;</li> <li>- учестало га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима, при чему углавном изостаје корекција понашања;</li> <li>- учестало га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему углавном изостаје корекција понашања;</li> <li>- бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других;</li> <li>- својим понашањем и иницијативама ретко подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;</li> <li>- не поштује и не уважава запослене у школи и у другим организацијама;</li> <li>- тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна и/или васпитно-дисциплинска мера;</li> <li>- не чува школску имовину и имовину других;</li> <li>- показује немар према очувању животне средине.</li> </ul>
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада;</li> <li>- не поштује правила понашања и не придржава се мера безбедности;</li> <li>- и поред опомена учестало крши правила коректног понашања према ученицима, при чему изостаје корекција понашања;</li> <li>- и поред опомена учестало крши правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему изостаје корекција понашања;</li> <li>- не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно, угрожавајући и повређујући права и осећања других;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- својим понашањем и иницијативама не подржава и не промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу;</li> <li>- угрожава и повређује права запослених у школи и у другим организацијама;</li> <li>- не прихвата одговорност за своје понашање и не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада;</li> <li>- показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других;</li> <li>- показује деструктивно понашање према животној средини.</li> </ul>
--	--

Ученик је обавезан да редовно похађа наставу.

На оцену из владања у току школске године утиче редовност похађања наставе од стране ученика, као и изречене васпитне и васпитно-дисциплинске мере.

Ученик који неоправдано изостаје са наставе у току школске године, а на основу редовног праћења и обавештавања родитеља, оцењује се појединачном оценом из владања:

- 1) врло добро (4) када неоправдано изостане са 8 часова;
- 2) добро (3) када неоправдано изостане са највише 15 часова;
- 3) задовољавајуће (2) када неоправдано изостане са највише 25 часова;
- 4) незадовољавајуће (1) када неоправдано изостане са 26 и више часова.

Оцене из владања се сматрају појединачним оценама и саставни су део закључне оцене из владања.

Оцена из владања дата на основу нередовног похађања наставе од стране ученика повлачи изрицање васпитне и васпитно-дисциплинске мере, што школа уређује својим актом.

Оцена из владања у току школске године је и појединачна оцена дата на основу изречене васпитне и васпитно-дисциплинске мере и то:

- укор одељенског старешине - врло добро (4);
- укор одељенског већа - добро (3);
- укор директора - задовољавајуће (2);
- укор наставничког већа - незадовољавајуће (1).

Оцене дате из владања сматрају се појединачним оценама и саставни су део закључне оцене из владања.

Школа је у обавези да евидентиране изостанке утврди као оправдане или неоправдане одмах, а најкасније у року од осам радних дана од дана повратка ученика на наставу.