

Критеријум оцењивања Актива вештина(музичко, ликовно, физичко и техничко образовање)

Усаглашавање критеријуми оцењивања

Приликом сумативног оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Формативно оцењивње је заступљено код писања есеја, израде постера, коришћења електронске поште, презентација и истраживачких задатака. Такође, је присутно као проверавање постигнућа савладавања програма. Садржи повратну информацију и препоруке за напредовање. Евидентира се у педагошкој документацији.

Комуникација и усмеравање ученика врши се на часовима ликовне и музичке културе и у Google учионицама.

Скала која изражава однос између процента тачно урађених задатака на писаној провери и одговарајуће оцене је следећа:

- 70-100% - одличан (5)
- 50-70% - врло добар (4)
- 30-50% - добар (3)
- 20-30% - довољан (2)
- 0-20% - недовољан (1)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Праћење и вредновање наставе и учења из предмета технике и технологије од 5 до 8 разреда:

У реализацији наставе вреднујем и проценујем процес и продукт учења. У процесу оцењивања пратим и вреднујем све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др). Приликом сваког вредновања постигнућа дајем ученику повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. За сваку обрађену тему планирам и договорим се са ученицима како ћем то реализовати. Припремам средства и начине провере остварености пројектованих исхода зависности од тога шта смо обрадили. Табеларно водим евиденцију у портфолиу код сваког разреда у току часа, после тога евидентирам у Ес-дневник .

Закључак: Елементи оцењивања из наведених предмета су:

- Усвојеност образовних садржаја;
- Примена знања;
- Активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оценена основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација,
- паноа, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

•
Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилно коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизности израде делова и завршне обраде,
- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Ученицима се из активности у портфолио уписују плус за тачан одговор на постављено питање током часа. Пет плусева доноси оцену пет из активности. Такође, на логичка питања (питања за размишљање, наградна питања) која су везана за разумевање уписује се оцена пет. С обзиром на специфичност предмета уколико ученик не ради на часу не ,не пише у свеску или не надокнађује градиво обрађено на часу ,уписује минус у његов портфолио ученика. Ако ученик сакупи четири минуса ,то значи да у року од месец дана није надокнадио градиво и није исправио минус у плус добија оцену један у дневник.

Критеријуми оцењивања и начини у оквиру предмета Техника и технологија

Оцењивање из техничког обављања полазећи од ученикових способности, степена спретности и успешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узимам у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито узимам у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Бројчана оцена из овог предмета од петог до осмог разреда у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке са основног и средњег нивоа, као и већину напредних захтева и врло је мотивисан у свом раду, **оцењује се оценом одличан (5) добија ученик који :**

- Може својим речима , без тешкоћа , да објасни битне стручне информације , тумачења наставника и техничко – технолошка својства материјала , алата , прибора , уређаја , апарата и машина , обухваћених наставним програмом .
- Уме да користи и сам израђује скице , техничке цртеже и шеме
- Уме да правилно користи одговарајући алат и прибор за обликовања материјала , предвиђеног за радне вежбе
- Уноси елементе креативности у облик и конструкцију предмета (модела) , који израђује у току радних вежби

- Радне вежбе обавља успешно у задатом времену

Ученик који самостално савлађује захтеве са основног и средњег нивоа, као и део напредних захтева и мотивисан је у свом раду, **оцењује се оценом врло добар (4) добија ученик који :**

- Са разумевањем може да понови битне кључне информације , тумачења наставника , и да наведе најзначајнија техничко – технолошка својства материјала , уређаја , апарата и машина , предвиђених наставним програмом
- Уме да користи у раду скице , техничке цртеже , шеме
- Да сам израђује једноставније радне вежбе у предвиђеном времену

Ученик који самостално савлађује захтеве са основног нивоа, као и већи део средњих захтева и просечно је ангажован у свом раду, **оцењује се оценом добар (3) добија ученик који :**

- Са мањим тешкоћама савлађује предвиђена знања и основна својства материјала , важнијих уређаја , апарата и машина
- Са различитим успехом обавља поједине радне вежбе
- Повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика

Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује захтеве са основног нивоа и просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, **оцењује се оценом довољан (2) добија ученик који :**

- Зна битна техничко – технолошка својства материјала , уређаја и апарата
- Радне вежбе обавља споро , а по некад није у стању да их успешно обави
- Није сасвим самосталан у раду
- Нацртан технички цртеж , али не употребљава правила техничког цртања

Ученик који ни уз помоћ наставника не савладава захтеве са основном нивоу, оцењује се оценом **недовољан (1) добија ученик који :**

- Избегава да стиче одговарајућа знања и умећа.
- Не извршава радне задатке,
- Не постоји урађен графички или практични рад
- Неусвојена већина садржаја, кључних појмова, често и до нивоа препознава

Петнестоминутне писмене провере знања доминирају питања типа: тачно-нетачно, заокружи тачан одговор, повежи појмове и допуни реченицу (једном или са две речи). У тестовима се понекада налазе 2-3 питања типа објасни појам, која захтевају одговор у једној реченици. Бодовна скала са оценама је одштампана на сваком тесту. Кад год је то могуће делимично тачни одговори се бодују са пола бода.

За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање је урађена приближно следећим процентима:

- 100-70%- одличан (5)
- 70-50%- врло добар (4)
- 50-30%- добар (3)
- 30-20%- довољан (2)
- 20-0- недовољан (1)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 1**, оцењује се на основ у ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 2**, оцењује се на основ у ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Закључена оцена на крају школске представља аритметичку средину свих оцена из првог и другог полугодишта.

Наставник Технике и технологије: Анико Бачић

Музичка култура

Оцењивање из предмета музичка култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођени и обогаћени начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање. Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Број оцена у петом разредима је минимум четири оцене у сваком полугодишту, а у шестом, седмом и осмом разреду је минимум две оцене.

	довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ	Тешко разуме основне елементе музичке писмености. Тешко визуелно препознаје инструмент. Тешко разуме музичке епохе и њихове представнике.	Уме да препозна основне елементе музичке писмености али их теже разуме и примењује. Визуелно препознаје музички инструмент али не и не његове карактеристике. Упознат је са појединим композиторима али их не сврстава у одређене епохе.	Успешно пропознаје елементе музичке писмености. Визуелно препознаје музичке инструменте као и њихове карактеристике. Упознат је са појединим композиторима и може их сврстати у одређене епохе.	Веома добро влада елементима музичке писмености, разуме друштвене и историјске околности настанка жанра и облика музичког фолклора. Критички и аргументовано образлаже свој суд и уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе. Препознаје звук и зна карактеристике музичких инструмената. Разликује музичке епохе по њиховим карактеристикама и представницима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	На основу слушања, тешко	На основу слушања, препознаје	Уме да опише карактеристике звучног примера	Ученик уме да анализира слушни пример и открије

	препознаје музичке израђајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове.	музичке израђајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове.	без анализе њихових елемената.	везу опажајних карактеристика са ђжанровским и историјско стилским контелстом звучног примера.
МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ	Тешко пева једноставне дечије, народне и популарне композиције ограничавајући њихово извођење на једну строфу.	Пева једноставне дечије, народне и популарне композиције.	Пева сложеније дечије, народне и популарне композиције.	Изводи разноврсни музички репертоар свирање и певањем као солиста и у ансамблу. Активно учествује у школским приредбама певањем и/или свирањем.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Тешко самостално успева да направи музички инструмент користећи предмете из окружења. Може да изведе искључиво једноставну ритмичку пратњу.	Уме да осмисли и направи једноставне музичке инструменте и да их примени у групном музицирању.	Осмишљава мање музичке целине на основу понуђених модела и изводи пратеће ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима.	Успешно осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге инструменте. Импровизује и /или компонује мање музичке целине. Уме да осмисли музику за школску представу.

Стандардизовано усмено или практично одговарање на инструменту ће бити бодовани и оцењивани према предложеном критеријуму.

Ученик који оствари бар 90% од укупног знања не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари бар 70% од укупног знања не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари бар 50% од укупног знања не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који оствари бар 30% од укупног знања не може бити оцењен оценом мањом од 2

Ликовна култура

Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођени и обогаћени начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање. Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

- 1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);
- 2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);
- 3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);
- 4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика, добија оцену довољан (2);
- 5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Број оцена у петом разредима је минимум четири оцене у сваком полугодишту, а у шестом, седмом и осмом разреду је минимум две оцене.

Наставник ликовне културе: Лила Сенти

Физичко и здравствено васпитање

Садржаји програма : ~ развијање физичких способности; ~ усвајање моторичких знања, умења и навика; ~ здравствено васпитање (формирање здравих навика) ~ теоријско образовање Начин праћења остварености програма:

У настави физичког васпитања се прати и вреднује:

- Стање моторичких способности - спроводи се у простору координације, статичке, репетитивне и експлозивне снаге, гipкости и издржљивости. Мерење се врши помоћу мерних инструмената (тестова) ваљаних и поузданих мерних карактеристика. Мерење се спроводи уз увежбавање одређеног програмског задатка, како се не би губило расположиво време за вежбање, а динамика је утврђенаупутством.

- Достигнут ниво савладаности моторних знања, умења и навика

- спроводи се према утврђеним минималним образовним захтевима.

- Однос ученика према раду - прати се током целе школске године и то: кроз контролу уредности ношења и хигијене опреме за вежбање, редовног присуствовања на часовима физичког васпитања, активности у раду, доследног извршавања радних задатака, ангажовања у спортском животу школе.

Формативно и сумативно оцењивање: Редовно проверавање постигнућа и праћење напредовања које се обавља полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узимају се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Формативно се евидентира у педагошкој документацији наставника или као активност у дневнику, а сумативно у дневник.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 5. до 8. разреда)

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

ДОВОЉАН 2 Уме да примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе.

ДОБАР 3 Уме правилно да изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања.

ВРЛО ДОБАР 4 Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима.

ОДЛИЧАН 5 Ученик користи висок ниво техничкотактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања.

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

*Атлетика *Спортска гимнастика *Основе тимских,

ДОВОЉАН 2 Ученик не носи опрему за час, показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним

ДОБАР 3 Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, повремено носи опрему, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу

ВРЛО ДОБАР 4 Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, углавном носи опрему, уз мању помоћ наставника у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу, као и део захтева са напредног

ОДЛИЧАН 5 Ученик редовно носи опрему, показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем спортистких и елементарних игара

Самовредновање ученика је процес освешћивања и размишљања о властитом процесу учења и постигнућа.

Сумативно вредновање (вредновање научног) јесте вредновање које подразумева процену степена учениковог постигнућа на крају процеса учења (наставне целине, полугодишта те године учења и поучавања). У правилу резултира оценом .

– Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

– Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

– Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 3, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

– Ученик у току школске године може добити једну или више оцена на основу активности и његових резултата рада:

- 1) Демонстрација кратких вежби приликом обучавања или увежбавања градива;
- 2) Креативно, стваралачко решавање задатог проблема (гимнастика, плес);
- 3) Однос према раду;
- 4) Доношење опреме;
- 5) Дисциплина на часу;
- 6) Пројекти;
- 7) Плакати;
- 8) Презентације;

9) Истраживање;

10) Изузетна постигнућа на такмичењима

Наставник Физичке културе: Бланка Рецеки